

TOVE JANSSON -seura RY

Uutiskirje 5 / 2023

Nyhetsbrev 5 / 2023

Arvostettu Tove Jansson -seuran jäsen / Bästa Tove Jansson sällskapets medlem

Tässä saat uunituoreen jäsenkirjeemme. Toivottavasti tavataan taas pian!

Här kommer vårt pinfärskt medlemsbrev. Vi hoppas att vi ses snart!

Ensimmäinen luku (jossa valmistaudutaan Kammottavaan lukuiltaan)

”Tällaisena kohtalonyönä unohdetut luut kalisevat meren rannalla. - - Kauhu irvistää keltaisen kalpeana kadotetun saaren yllä. Ole varuillasi, kuolevainen!” (Muumipapan urotyöt)

Olethan jo laittanut allakkaasi Kammottavan lukuillan, joka pidetään Kallion kirjaston (Viides linja 11) ainutlaatuisessa Dekkarikirjastossa keskiviikkona 1.11.2023 klo 18!

Lukuillan aikana luemme ääneen Toven sopivasti kamalia tarinoita ja vaihdamme ajatuksia niistä. Voit ottaa mukaan oman lempitekstisi tai kuvan tai tulla vain kuuntelemaan.

Första kapitlet (där vi förbereder oss för den Kusliga läskvällen)

”En ödesnatt som denna, rasslar de bortglömda benen på havsstranden. Fasan grinar gulblekt över den förtappade ön. Var på din vakt dödlige!” (Muminpappans memoarer)

Visst har du redan skrivit in den Kusliga läskvällen i din almanack? Den håller vi på biblioteket i Berghäll (5. linjen 11) i det unika Deckarbiblioteket onsdagen 1.11.2023 kl 18!

Under läskvällen läser vi Toves lämpligt kusliga berättelser högt och pratar om dem. Ta gärna med din egen favorittext eller bild eller kom bara och lyssna.

Toinen luku (jossa heittäydytään tunnelmoimaan menneitä)

Toven elämä ja työ ovat ehtymättömiä lähteitä yhä uusille näkökulmille, tutkielmille ja taideteoksille. Alkusyksystä saimme kuulla Tovesta peräti kahden kirjan kautta.

Syyskuisessa kirjaillassa sarjakuvaneuvos ja johtava muumilogi **Juhani Tolvanen** kertoi suomentamastaan, Paul Gravettin teoksesta **Tove Jansson, kuvittaja**. Samalla kuulumme Juhanin omakohtaisia tarinoita hänen ja Toven kohtaamisista. Juhanin mielestä meillä "Tove-harrastajilla" ei ole mitään hätää - Toven tuotanto on ehtymätön ja tutkittavaa riittää!

Lokakuun alussa aiheenamme oli vuosi sitten ilmestynyt **Meri ja Tove - elämää saaristossa**, josta meille kertoivat historian dosentti ja tietokirjailija **Otto Latva** ja kulttuurihistorian dosentti **Maarit Leskelä-Kärki**. Teos kertoi kiinnostavasti paitsi Toven rakkaudesta mereen, myös laajemmin saaristolais- ja huvilakulttuurista, merellisestä elämäntavasta ja saaristoluonnon muutoksista ajan saatossa. Mukana oli myös uusia ystäviä [Suomen Majakkaseurasta](#)!

Molemmat kirjaillat olivat suorastaan menestyksiä, meitä ja muita oli paikalla tuvan täydeltä. Kiitos kaikille mukana olleille!

Andra kapitlet (där vi funderar på tidigare händelser)

Toves liv och arbete är en outsinlig källa för nya synvinklar, studier och konstverk. I början av hösten fick vi höra om Tove tom genom två böcker.

Under läskvällen i september berättade serierådet och den ledande muminologen **Juhani Tolvanen** om Paul Gravett's verk **Tove Jansson, illustratören** som han översatt. Samtidigt hörde vi Juhanis egna berättelser om sina och Toves möten. Enligt Juhani har vi amatörer inget att oroa oss för - Toves produktion är outsinlig och räcker långt!

I början av oktober var ämnet **Meri ja Tove - elämää saaristossa** som utkom för ett år sedan. Docent och facklitteratursförfattare **Otto Latva** och docent **Maarit Leskelä-Kärki** berättade om verket. Boken berättar förutom om Toves kärlek till havet också om skärgårds- och villakulturen, livsstilen vid havet och förändringarna i skärgårdsnaturen under årens lopp. Med oss var också våra nya vänner från Finlands fyrsällskap. [Suomen Majakkaseura](#)

Båda läskvällarna var populära; vi och många andra fyllde upp alla platser. Tack till alla som var med!

Kolmas luku (joka sisältää vinkkejä ja pohdittavaa)

- Edellisen jäsenkirjeen välistä oli tipahtanut pois kesäkuisen **Hietaniemen hautausmaaretken** reitti lisävinkkeineen. Pahoittelemme lipsahdusta! Ohessa uusi yritys.
Tässä linkki hautausmaakierrosliitteeseen:
[Kävelyretki Hietaniemen hautausmaalla](#)
- Nyt jos koskaan voisi olla oikea hetki piipahtaa **ravintola Lehtovaarassa**, jossa Tovekin mielellään kävi ystävänsä Eva Konikoffin kanssa:
[Tove Jansson sai muistolaatan suosikkiravintolansa pöytään: "Teimme pientä salapoliisityötä"](#) (Helsingin Sanomat 20.9.2023)
- Oletko menossa **Helsingin Kirjamesuille**? Jos, niin huomaa erityisesti tämä:
[Leena Virtanen ja Sanna Pelliccioni: Tove Janssonin matka vapauteen ja maailman ääriin](#)
(Kumpula-lavalla lauantaina 28.10. klo 16.00–16.30)

- Viime jäsenkirjeessä lupailimme elokuvailtaa uudistetun **Muumipeikko ja pyrstötähti** -animaation parissa. Koska teatterit julkaisevat ohjelmistonsa vain noin viikko kerrallaan, olisi yhteisen retken järjestäminen sittenkin vähän liian kinkkinen juttu. Suosittelemme kuitenkin elokuvissakäyntiä - se on muiden hauskojen asioiden tavoin hyväksi myös vatsalle!

- **Kuka oli Nuuskamuikkusen esikuva?**

Tätä kiehtovaa aihetta on käsitelty mediassa Suomenlahden molemmin puolin sen jälkeen, kun Toven serkku **Ann-Marie Ekman** kertoi olevansa varma, että Nuuskamuikkusen esikuvana olisi toiminut hänen isänsä, Ham Janssonin nuorin veli Harald Hammarsten. Ekmanin näkemys haastaa aiemman käsityksen, jonka mukaan Nuuskamuikkunen olisi saanut hahmonsa Toven rakastetulta, poliitikko Atos Wirtaselta.

- [”Min pappa var den riktiga Snusmumriken” – Tove Janssons barndoms sommarparadis ligger dolt i Stockholms skärgård](#)
(HBL 30.9.2023, valitettavasti vain tilaajille)
- [Tove Janssons kusin: Min far var den riktiga snusmumriken](#)
(Dagens nyheter 9.10.2023, myöskin vain tilaajille)
- [Tove Jansson ei todellakaan ollut ruotsalainen, mutta Nuuskamuikkunen oli!](#)
(Helsingin Sanomat 13.10.2023)
- [Nuuskamuikkusella oli monta esikuvaa](#)
(Juhani Tolvasen rauhoittava mielipide Helsingin Sanomissa 17.10.2023)

P.S. Mitähän Tove ja Nuuskamuikkunen olisivat itse tuumanneet tästä keskustelusta?

Tredje kapitlet (med tips och funderingar)

- Ur senaste medlemsbrev hade Sandudds besöksrutt och tilläggstipsen trillat bort. Vi beklagar fadäsen! Här ett nytt försök med länken till begravningsplatsruten:
[Kävelyretki Hietaniemen hautausmaalla](#)
- Nu om någonsin kan det vara rätt stund att besöka restaurant Lehtovaara, som också Tove gärna besökte med sin vän Eva Konikoff.
[Tove Jansson sai muistolaatan suosikkiravintolansa pöytään: ”Teimme pientä salapoliisityötä”](#) (Helsingin Sanomat 20.9.2023)
- Är Du på väg till **Helsingfors Bokmässa**? Om du är så kolla dessa:
[Leena Virtanen ja Sanna Pelliccioni: Tove Janssonin matka vapauteen ja maailman ääriin](#)
(Kumpula-scenen lördag 28.10. kl 16.00–16.30)
- I senaste medlemsbrev lovade vi en biokväll med den förnyade animationen **Mumintrollet och kometen**. Eftersom biograferna publicerar sitt program bara en vecka i taget skulle det tyvärr vara rätt krångligt att ordna en gemensam utfärd.

Vi rekommenderar ändå ett biobesök - som med många andra saker är det bra för magen.

- **Vem var Snusmumrikens förebild?**

Detta fascinerande ämne har behandlats i media på båda sidorna av Bottniska viken efter det att Toves kusin Ann-Marie Ekman berättade att hon är säker på att hennes far, Ham Janssons yngsta bror Harald Hammarsten varit förebilden. Ekmans åsikt utmanar den tidigare uppfattningen enligt vilken Snusmumriken skulle fått sin person från Toves älskade, politikern Atos Virtanen.

- ["Min pappa var den riktiga Snusmumriken" – Tove Janssons barndoms sommarparadis ligger dolt i Stockholms skärgård](#)
(HBL 30.9.2023, tyvärr bara för prenumeranter)
- [Tove Janssons kusin: Min far var den riktiga snusmumriken](#)
(Dagens nyheter 9.10.2023, tyvärr bara för prenumeranter)
- [Tove Jansson ei todellakaan ollut ruotsalainen, mutta Nuuskamuikkunen oli!](#)
(Helsingin Sanomat 13.10.2023)
- [Nuuskamuikkusella oli monta esikuvaa](#)
(Juhani Tolvanens lugnande åsikt Helsingin Sanomat 17.10.2023)

P.S. Vad skulle Tove och Snusmumriken själv tänkt om den här diskussionen?

Kaunista syksyä teille toivoen / Vi hoppas er vackra hösten

Tove Jansson -seuran hallitus

Tove Jansson sällskapets styrelse

Annikki, Kati, Katri, Kirsi, Maria, Marita, Marja, Sanna ja Veera